



# XII Congresso de Educação Artística



Secretaria Regional  
de Educação, Ciência e Tecnologia  
Direção Regional de Educação



## Programa<sup>1</sup>

### 1 de setembro

Hora	Modalidade e local <sup>2</sup>	Programa
08h30	presencial HBG hall	Início dos serviços de secretariado
09h00	presencial HBG hall	Abertura da 'Feira de Edições' e do Bar
09h20	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Momento artístico
09h30	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Sessão oficial de abertura com Secretário Regional de Educação, Ciência e Tecnologia Entrega dos Prémios "Educação Artística '2021"
10h00	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Conferência de abertura com <b>Rui Ferreira</b> , Instituto Politécnico do Porto Moderação: <b>Carlos Gonçalves</b> (CEPAM)
	intervalo (10h30-11h00) HBG palco exterior	Momento artístico
11h00	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	<b>1.ª sessão plenária/mesa-redonda. <u>O FUTURO DAS ARTES NO MUNDO: NOVO PARADIGMA PÓS-PANDEMIA?</u></b> com <b>Salwa Castelo-Branco</b> (NOVA/FCSH) <b>Teresa Eça</b> (APECV) <b>Ana Cristina Duarte</b> (EBS Gonçalves Zarco) Moderação: <b>Natalina Santos</b> (DRE/DSEA)
12h30	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Apresentação da edição ' <i>Cancioneiro de Música Tradicional do Arquipélago da Madeira</i> ', por <b>Filipe dos Santos</b> (CEHA) <b>Paulo Esteireiro</b> (CEPAM)
	almoço (13h00-14h30)	
14h30	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	<b>1.ª sessão de oficinas</b> (em simultâneo, para escolha) <sup>3</sup>  <b>Geral: 'Terapia pelos sentidos em contexto educacional'</b> , por <b>Patrícia Sousa</b>

presencial HBG sala 1	<b>Multimédia:</b> <i>'Curta-metragem em contexto escolar'</i> , por <b>Angelizabel Freitas</b>
presencial HBG sala 6	<b>Música:</b> <i>'Hoje há Viola! - Oficina de viola de arame'</i> , por <b>Roberto Moniz</b>
presencial HBG ginásio	<b>Teatro / Artes Circenses:</b> <i>'Introdução às artes circenses'</i> , por <b>Margarida Menezes</b>
online síncrona Teams	<b>Música / Multimédia:</b> <i>'Finale – sabes criar uma partitura?'</i> , por <b>João Caldeira</b>
presencial HBG sala 117	<b>Geral:</b> <i>'Fábrica das Bonecas - Gramática da Fantasia'</i> , por <b>Vanda Perestrelo</b>
online síncrona Teams	<b>Expressão Dramática / Artes Plásticas:</b> <i>'Oficina de construção de títeres 1: Expressão Plástica – bonecos títeres, fantoches de luva, cenários'</i> , por <b>Olga Barbosa</b>
intervalo (16h00-16h30)	
<b>18h00</b>	<b>Término dos trabalhos</b>

## 2 de setembro

Hora	Modalidade e local	Programa
<b>08h30</b>	presencial HBG hall	<b>Início dos serviços de secretariado</b>
<b>08h45</b>	presencial HBG hall	<b>Abertura da 'Feira de Edições' e do Bar</b>
<b>08h50</b>	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	<b>Momento artístico</b>
<b>09h00</b>	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	<p><b>2.ª sessão plenária. <u>INTELIGÊNCIA EMOCIONAL - AS ARTES E A EDUCAÇÃO PARA A EMPATIA</u> com</b></p> <p><b>Vanda Perestrelo</b> (DRE) – <i>'Educação Emocional, Criatividade e Contemplação na sala de aula'</i></p> <p><b>Lidianne Duailibi e Márrika Mankinem</b> (Portal das Artes) – <i>'Inteligência emocional - As artes e a educação para a empatia'</i></p> <p><b>Raquel Lombardi</b> (EB1/PE Covão) - <i>'A inteligência Emocional nas Organizações Escolares'</i></p> <p><b>Isabel Madureira, Bianor Valente, Clarisse Nunes, Kátia Sá, Mário Relvas, Natália Vieira e Tiago Almeida</b> (dis.)<sup>4</sup> (IPL/ESEL-CIED) – <i>'INARTDis - Promovendo a inclusão social para todos por meio da educação artística: desenvolvendo apoio para alunos com deficiência'</i></p> <p>Moderação: <b>Marlene Abreu</b> (DRE/DSEA)</p>
intervalo (10h30-11h00) HBG palco exterior		<b>Momento artístico</b>

<b>11h00</b>	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	<p><b>Tema a debate. O ESPAÇO DAS ARTES NA ESCOLA</b> com  <b>Rubina Silva</b> (EB1/PE Visconde Cacongo) – <i>‘Erasmus e o trabalho colaborativo nas artes’</i>  <b>Sabina Couto e Domingos Loureiro</b> (UP/FBAUP) – <i>‘A experiência da Natureza e o potencial pedagógico nos 1º e 2ºs ciclos do Ensino Básico’</i>  <b>Miguel Penteado, Paula Fortunato, Miguel Falcão, Paula Rodrigues, Luís António</b> (ESEL/CMO) – <i>‘A Formação de Docentes e o Desenvolvimento de Projetos Teatrais no concelho de Oeiras: Caminhos para uma Mostra de Teatro’</i>  <b>Ana-Vanêssa Lucena</b> (dis.) (HEP-BEJUNE) – <i>‘Atividades Artísticas: que saberes fora da escola? - Um olhar sobre o período de semiconfinamento’</i>  Moderação: <b>Ricardo Correia</b> (DRE/DSEA)</p>
<b>12h30</b>	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	<p><b>Apresentação do estudo ‘Max - Do Funchal para o Mundo’</b>, por <b>Vítor Sardinha</b> (DRC)  Moderação: <b>Paulo Esteireiro</b> (CEPAM)</p>
almoço (13h00-14h30)		
<b>14h30</b>	<b>2.ª sessão de oficinas (em simultâneo, para escolha) <sup>5</sup></b>	
presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	<p><b>Geral:</b> <i>‘Ansiedade de performance artística – estratégias e papel do professor’</i>,  por <b>Rúben Sousa e Joana Jesus</b></p>	
presencial HBG sala 1	<p><b>Multimédia / Artes Visuais:</b> <i>‘Iniciação ao Photoshop – da fotografia ao cartaz’</i>,  por <b>Tiago Machado</b></p>	
presencial HBG sala 4	<p><b>Geral:</b> <i>‘Gestão e produção de eventos culturais’</i>,  por <b>João Borges</b></p>	
presencial HBG sala 6	<p><b>Música:</b> <i>‘As músicas do meu raião: abordagens técnicas’</i>,  por <b>Pedro Gonçalves</b></p>	
presencial HBG ginásio	<p><b>Teatro / Expressão Dramática:</b> <i>‘Brincar com as emoções’</i>,  por <b>Cristina Garanito e Lilia Vaz</b></p>	
online síncrona Teams	<p><b>Multimédia:</b> <i>‘Fazer bons vídeos com pouco investimento e muita criatividade’</i>,  por <b>Alexandre Neves</b></p>	
online síncrona Teams	<p><b>Artes Visuais / Artes Plásticas:</b> <i>‘O contragesto do desperdício’</i>,  por <b>Rosinda Casais</b></p>	
online síncrona Teams	<p><b>Expressão Dramática / Artes Plásticas:</b> <i>‘Oficina de construção de títeres 2: Expressão Linguística – construção de texto, colocação de voz, entoação e emoção’</i>,  por <b>Olga Barbosa</b></p>	
intervalo (16h00-16h30)		
<b>18h00</b>	<b>Término dos trabalhos</b>	

## 3 de setembro

Hora	Modalidade e local	Programa
08h30	presencial HBG hall	Início dos serviços de secretariado
08h45	presencial HBG hall	Abertura da 'Feira de Edições' e do Bar
08h50	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Momento artístico
09h00	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	<p><b>3.ª sessão plenária. <u>DA COMUNIDADE PARA A ESCOLA E VICE VERSA - CONTRIBUTOS PARA A EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</u></b> com</p> <p><b>Catarina Claro</b> (AC Casa Invisível) – <i>‘Isto não é uma visita guiada: educação (digital) em contexto não formal’</i></p> <p><b>Alexandra Teixeira e Ricardo Caldeira</b> (EBS Machico) – <i>‘Mercado Quinhentista de Machico: da escola à comunidade’</i></p> <p><b>Armando Morgado</b> (EB2/3 do Caniço) – <i>‘Escola Cultural’</i></p> <p><b>Helena Sousa</b> (CM Frederico de Freitas) - <i>‘20 anos dos Serviços Educativos da Casa-Museu Frederico de Freitas’</i></p> <p>Moderação: <b>Virgílio Caldeira</b> (CEPAM)</p>
intervalo (10h30-11h00) HBG palco exterior		Momento artístico
11h00	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	<p>Sessões de comunicações livres (em simultâneo, para escolha) <sup>6</sup></p> <hr/> <p><b>Sessão 1. <u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO ESPECIAL / INCLUSÃO</u></b> com</p> <p><b>Rúben Sousa</b> (CEPAM) – <i>‘Interesses vocacionais e (in)decisão vocacional: estudo exploratório com estudantes do ensino profissional artístico’</i></p> <p><b>Diogo Carvalho</b> (IN-CM) – <i>‘A importância das artes na motivação e no desempenho dos alunos’</i></p> <p><b>Patrícia Carmo Sousa</b> (AE Marquesa de Alorna, Lisboa) – <i>‘A importância da Inteligência Emocional em crianças com dificuldades de aprendizagem’</i></p> <p><b>Sílvia Mendonça, Fátima Correia e Joana Vieira</b> (EB2/3 dos Louros) – <i>‘Uma escola de todos e para todos – O papel dos clubes e projetos extracurriculares na promoção da inclusão’</i></p> <p>Moderação: <b>Diogo Pinto</b> (CEPAM)</p> <hr/> <p><b>Sessão 2. <u>ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS</u></b> com</p> <p><b>Teresa Matos Pereira e Sandra Antunes</b> (dis.) (IPL/ESEL) – <i>‘Entre a comunidade e a escola: a pesquisa em arte e design baseada na prática na formação em artes visuais e tecnologias’</i></p> <p><b>Teresa Matos Pereira e Kátia Sá</b> (dis.) (IPL/ESEL) – <i>‘Dinâmicas de formação artística em contexto de Ensino Superior, como espaços abertos à prática profissional nas artes visuais’</i></p> <p><b>Filipa Spínola</b> (EP Alda Brandão de Vasconcelos, Lisboa) – <i>‘Novas Tecnologias no processo de Ensino-Aprendizagem da História da Cultura e das Artes: Intervenção no 10º ano de Artes Visuais’</i></p>
	presencial + online síncrona HBG 118 + Teams	

**Ana Nolasco, Jorge Bárrios e Kátia Sá** (dis.) (IPL/ESEL) – ‘A Máscara e o Outro - Projeto Transdisciplinar entre Escultura, Multimédia e Teoria da Arte’

Moderação: **Ricardo Lapa** (DRE/DSEA)

<b>12h30</b>	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	<b>Apresentação da edição ‘História da Música na Madeira’, por Paulo Esteireiro (CEPAM) Rui Camacho (Xarabanda)</b>
almoço (13h00-14h30)		
<b>14h30</b>		<b>3.ª sessão de oficinas (em simultâneo, para escolha) <sup>7</sup></b>
	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	<b>Música:</b> ‘ <i>A Improvisar é q’a gente s’entende</i> ’ – Documentário sobre o Bailinho e Charamba e formação na área do repentismo’, por <b>Roberto Moniz</b>
	presencial HBG sala 1	<b>Multimédia / Audiovisual:</b> ‘ <i>Paisagens sonoras – modos de ouvir</i> ’, por <b>Diana Serrão</b>
	presencial HBG sala 4	<b>Geral:</b> ‘ <i>Recursos educativos digitais: da ideia à conceção</i> ’, por <b>Catarina Claro</b>
	presencial HBG sala 6	<b>Música:</b> ‘ <i>Iniciação ao ensino da percussão – conceitos de base</i> ’, por <b>Duarte Santos</b>
	presencial HBG ginásio	<b>Teatro:</b> ‘ <i>Sentimentar e brincar com a voz</i> ’, por <b>Diogo Carvalho</b>
	presencial HBG sala 117	<b>Artes Visuais / Artes Plásticas:</b> por <b>Miguel Carvalho, Ricardo Lapa, Susana Silva e Teresa Gouveia</b>
	online síncrona Teams	<b>Geral:</b> ‘ <i>Círculo de criatividade curativa - Arte, saúde e educação</i> ’, por <b>Daniela Martins e Sónia Esteves</b>
	online síncrona Teams	<b>Expressão Dramática / Artes Plásticas:</b> ‘ <i>Oficina de construção de títeres 3: Expressão Dramática - o jogo e o conflito no teatro - encenação</i> ’, por <b>Olga Barbosa</b>
intervalo (16h00-16h30)		
<b>18h00</b>	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	<b>Sessão de encerramento</b>
<b>18h30</b>		<b>Término dos trabalhos</b>

<sup>1</sup> O programa ainda está sujeito a alterações

<sup>2</sup> HBG = Escola Básica dos 2.º e 3.º ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia, Funchal / Teams = Microsoft Teams

<sup>3</sup> Os participantes devem inscrever-se numa das oficinas listadas, através de link disponibilizado a partir do dia 20 de agosto

<sup>4</sup> (dis.) = orador que irá realizar a sua comunicação à distância

<sup>5</sup> Os participantes devem inscrever-se numa das oficinas listadas, através de link disponibilizado a partir do dia 20 de agosto

<sup>6</sup> Os participantes devem optar, na hora, por uma das sessões apresentadas e dirigir-se ao seu local

<sup>7</sup> Os participantes devem inscrever-se numa das oficinas listadas, através de link disponibilizado a partir do dia 20 de agosto