



XII Congresso de Educação Artística



Secretaria Regional
de Educação, Ciência e Tecnologia
Direção Regional de Educação



Programa

1 de setembro

Hora	Modalidade e local ¹	Programa
08h30	presencial HBG hall	Início dos serviços de secretariado
09h00	presencial HBG hall	Abertura da 'Feira de Edições' e do Bar
09h20	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Momento artístico de teatro com Pedro Araújo ex-aluno do CEPAM
09h30	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Sessão oficial de abertura com Secretário Regional de Educação, Ciência e Tecnologia Entrega dos <i>Prémios "Educação Artística '2021"</i>
10h00	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Conferência de abertura com Rui Ferreira , Instituto Politécnico do Porto – <i>'Ser professor no pós-pandemia'</i> Moderação: Carlos Gonçalves (CEPAM)
	intervalo (10h30-11h00) HBG palco exterior	Momento artístico com <i>'Cordofones madeirenses'</i> Prof. responsável: Roberto Moniz
11h00	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	1.ª sessão plenária/mesa-redonda. <u>O FUTURO DAS ARTES NO MUNDO: NOVO PARADIGMA PÓS-PANDEMIA?</u> com Salwa Castelo-Branco (NOVA/FCSH) Teresa Eça (APECV) Ana Cristina Duarte (EBS Gonçalves Zarco) Moderação: Natalina Santos (DRE/DSEA)
12h30	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Apresentação da edição <i>'Cancioneiro de Música Tradicional do Arquipélago da Madeira'</i> , por Filipe dos Santos (CEHA) Paulo Esteireiro (CEPAM)
	almoço (13h00-14h30)	

14h30		1.ª sessão de oficinas (em simultâneo, para escolha) ²
presencial + online síncrona HBG auditório + Teams		Geral: <i>'Terapia pelos sentidos em contexto educacional'</i> , por Patrícia Sousa
presencial HBG sala 1		Multimédia: <i>'Curta-metragem em contexto escolar'</i> , por Angelizabel Freitas
presencial HBG sala 6		Música: <i>'Hoje há Viola! - Oficina de viola de arame'</i> , por Roberto Moniz
presencial HBG ginásio		Teatro / Artes Circenses: <i>'Introdução às artes circenses'</i> , por Margarida Menezes
online síncrona Teams		Música / Multimédia: <i>'Finale – sabes criar uma partitura?'</i> , por João Caldeira
presencial HBG sala 117		Geral: <i>'Fábrica das Bonecas - Gramática da Fantasia'</i> , por Vanda Perestrelo
online síncrona Teams		Expressão Dramática / Artes Plásticas: <i>'Oficina de construção de títeres 1: Expressão Plástica – bonecos títeres, fantoches de luva, cenários'</i> , por Olga Barbosa
intervalo (16h00-16h30)		
18h00		Término dos trabalhos

2 de setembro

Hora	Modalidade e local	Programa
08h30	presencial HBG hall	Início dos serviços de secretariado
08h45	presencial HBG hall	Abertura da 'Feira de Edições' e do Bar
08h50	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Momento artístico de canto com Nicole Vieira Prof. responsável: Carla Moniz
09h00	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	2.ª sessão plenária. <u>INTELIGÊNCIA EMOCIONAL - AS ARTES E A EDUCAÇÃO PARA A EMPATIA</u> com Vanda Perestrelo (DRE) – 'Educação Emocional, Criatividade e Contemplação na sala de aula' Lidianne Duailibi e Márrika Mankinem (Portal das Artes) – 'Inteligência emocional - As artes e a educação para a empatia' Raquel Lombardi (EB1/PE Covão) - 'A inteligência Emocional nas Organizações Escolares' Isabel Madureira, Bianor Valente, Clarisse Nunes, Kátia Sá, Mário Relvas, Natália Vieira e Tiago Almeida (dis.)³ (IPL/ESEL-CIED) – <i>'INARTDis - Promovendo a inclusão social para todos por meio da educação artística: desenvolvendo apoio para alunos com deficiência'</i> Moderação: Marlene Abreu (DRE/DSEA)

intervalo (10h30-11h00) HBG palco exterior		Momento artístico com 'Trio de Jazz CPIJ3' Prof. responsável: Francisco Andrade
11h00	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Tema a debate. O ESPAÇO DAS ARTES NA ESCOLA com Rubina Silva (EB1/PE Visconde Cacongo) – <i>'Erasmus e o trabalho colaborativo nas artes'</i> Sabina Couto e Domingos Loureiro (UP/FBAUP) – <i>'A experiência da Natureza e o potencial pedagógico nos 1º e 2ºs ciclos do Ensino Básico'</i> Miguel Penteado, Paula Fortunato, Miguel Falcão, Paula Rodrigues, Luís António (ESEL/CMO) – <i>'A Formação de Docentes e o Desenvolvimento de Projetos Teatrais no concelho de Oeiras: Caminhos para uma Mostra de Teatro'</i> Ana-Vanêssa Lucena (dis.) (HEP-BEJUNE) – <i>'Atividades Artísticas: que saberes fora da escola? - Um olhar sobre o período de semiconfinamento'</i> Moderação: Ricardo Correia (DRE/DSEA)
12h30	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Apresentação do estudo 'Max - Do Funchal para o Mundo', por Vítor Sardinha (DRC) Moderação: Paulo Esteireiro (CEPAM)
almoço (13h00-14h30)		
14h30	2.ª sessão de oficinas (em simultâneo, para escolha) ²	
	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Geral: <i>'Ansiedade de performance artística – estratégias e papel do professor'</i> , por Rúben Sousa e Joana Jesus
	presencial HBG sala 1	Multimédia / Artes Visuais: <i>'Iniciação ao Photoshop – da fotografia ao cartaz'</i> , por Tiago Machado
	presencial HBG sala 4	Geral: <i>'Recursos educativos digitais: da ideia à conceção'</i> , por Catarina Claro
	presencial HBG sala 6	Música: <i>'As músicas do meu raião: abordagens técnicas'</i> , por Pedro Gonçalves
	presencial HBG ginásio	Teatro / Expressão Dramática: <i>'Brincar com as emoções'</i> , por Cristina Garanito e Lilia Vaz
	online síncrona Teams	Multimédia: <i>'Fazer bons vídeos com pouco investimento e muita criatividade'</i> , por Alexandre Neves
	online síncrona Teams	Artes Visuais / Artes Plásticas: <i>'O contragesto do desperdício'</i> , por Rosinda Casais
	online síncrona Teams	Expressão Dramática / Artes Plásticas: <i>'Oficina de construção de títeres 2: Expressão Linguística – construção de texto, colocação de voz, entoação e emoção'</i> , por Olga Barbosa
intervalo (16h00-16h30)		
18h00	Término dos trabalhos	

3 de setembro

Hora	Modalidade e local	Programa
08h30	presencial HBG hall	Início dos serviços de secretariado
08h45	presencial HBG hall	Abertura da 'Feira de Edições' e do Bar
08h50	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Momento artístico de acordeão com Maria Inês Ornelas Prof. responsável: Slobodan Sarcevic
09h00	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	3.ª sessão plenária. <u>DA COMUNIDADE PARA A ESCOLA E VICE VERSA - CONTRIBUTOS PARA A EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</u> com Catarina Claro (AC Casa Invisível) – <i>'Isto não é uma visita guiada: educação (digital) em contexto não formal'</i> Alexandra Teixeira e Ricardo Caldeira (EBS Machico) – <i>'Mercado Quinhentista de Machico: da escola à comunidade'</i> Armando Morgado (EB2/3 do Caniço) – <i>'Escola Cultural'</i> Helena Sousa (CM Frederico de Freitas) - <i>'20 anos dos Serviços Educativos da Casa-Museu Frederico de Freitas'</i> Moderação: Virgílio Caldeira (CEPAM)
	intervalo (10h30-11h00) HBG palco exterior	Momento artístico com 'Trio de Jazz CPIJ2' Prof. responsável: Alexandre Andrade
11h00	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Sessões de comunicações livres (em simultâneo, para escolha) ⁴ Sessão 1. <u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO ESPECIAL / INCLUSÃO</u> com Rúben Sousa (CEPAM) – <i>'Interesses vocacionais e (in)decisão vocacional: estudo exploratório com estudantes do ensino profissional artístico'</i> Diogo Carvalho (IN-CM) – <i>'A importância das artes na motivação e no desempenho dos alunos'</i> Patrícia Carmo Sousa (AE Marquesa de Alorna, Lisboa) – <i>'A importância da Inteligência Emocional em crianças com dificuldades de aprendizagem'</i> Sílvia Mendonça, Fátima Correia e Joana Vieira (EB2/3 dos Louros) – <i>'Uma escola de todos e para todos – O papel dos clubes e projetos extracurriculares na promoção da inclusão'</i> Moderação: Diogo Pinto (CEPAM)
	presencial + online síncrona HBG 118 + Teams	Sessão 2. <u>ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS</u> com Teresa Matos Pereira e Sandra Antunes (dis.) (IPL/ESEL) – <i>'Entre a comunidade e a escola: a pesquisa em arte e design baseada na prática na formação em artes visuais e tecnologias'</i> Teresa Matos Pereira e Kátia Sá (dis.) (IPL/ESEL) – <i>'Dinâmicas de formação artística em contexto de Ensino Superior, como espaços abertos à prática profissional nas artes visuais'</i>

Filipa Spínola (EP Alda Brandão de Vasconcelos, Lisboa) – *‘Novas Tecnologias no processo de Ensino-Aprendizagem da História da Cultura e das Artes: Intervenção no 10º ano de Artes Visuais’*

Ana Nolasco, Jorge Bárrios e Kátia Sá (dis.) (IPL/ESEL) – *‘A Máscara e o Outro - Projeto Transdisciplinar entre Escultura, Multimédia e Teoria da Arte’*

Moderação: **Ricardo Lapa** (DRE/DSEA)

12h30	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Apresentação da edição ‘História da Música na Madeira’, por Paulo Esteireiro (CEPAM) Rui Camacho (Xarabanda)
almoço (13h00-14h30)		
14h30		3.ª sessão de oficinas (em simultâneo, para escolha) ²
	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Música: <i>‘A Improvisar é q’a gente s’entende’ – Documentário sobre o Bailinho e Charamba e formação na área do repentismo’</i> , por Roberto Moniz
	presencial HBG sala 1	Multimédia / Audiovisual: <i>‘Paisagens sonoras – modos de ouvir’</i> , por Diana Serrão
	presencial HBG sala 4	Geral: <i>‘Gestão e produção de eventos culturais’</i> , por João Borges
	presencial HBG sala 6	Música: <i>‘Introdução ao ensino da percussão – conceitos e técnicas de base’</i> , por Fábio Nóbrega
	presencial HBG ginásio	Teatro: <i>‘Sentimentar e brincar com a voz’</i> , por Diogo Carvalho
	presencial HBG sala 117	Artes Visuais / Artes Plásticas: <i>‘Tag - graffiti e desenho’</i> , por Miguel Carvalho, Ricardo Lapa, Susana Silva e Teresa Gouveia
	online síncrona Teams	Geral: <i>‘Círculo de criatividade curativa - Arte, saúde e educação’</i> , por Daniela Martins
	online síncrona Teams	Expressão Dramática / Artes Plásticas: <i>‘Oficina de construção de títeres 3: Expressão Dramática - o jogo e o conflito no teatro - encenação’</i> , por Olga Barbosa
intervalo (16h00-16h30)		
18h00	presencial + online síncrona HBG auditório + Teams	Sessão de encerramento
18h30		Término dos trabalhos

¹ HBG = Escola Básica dos 2.º e 3.º ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia, Funchal / Teams = Microsoft Teams

² Os participantes devem inscrever-se numa das oficinas listadas, através de link disponibilizado a partir do dia 20 de agosto

³ (dis.) = orador que irá realizar a sua comunicação à distância

⁴ Os participantes devem optar, na hora, por uma das sessões apresentadas e dirigir-se ao seu local