

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA</b><br><b>CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE</b><br><b>DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE INVESTIGAÇÃO, COMUNICAÇÃO, EDIÇÕES E FORMAÇÃO</b><br><b>Congresso de Educação Artística (CEA) – Oficina - Participantes</b> | FR-23<br>Rev. 1<br>09/2019 |
|--|----------------------------|

| DADOS GERAIS      |                   |                          |  |
|-------------------|-------------------|--------------------------|--|
| <b>Edição:</b>    | XIII              | <b>Oficina:</b>          | <b>Geral: “Técnicas vocais para a melhoria do desempenho profissional”</b> |
| <b>Dia:</b>       | 07 de setembro    | <b>Hora:</b>             | 14h30 – 18h00  |
| <b>Formadora:</b> | Maria João Caires |                          | <b>Sala:</b> Online síncrona   |
|                   |                   | <b>N.º de formandos:</b> | ilimitado  |

| N.º | Nome           |
|-----|----------------|
| 1   | Emese Kiss     |
| 2   | Peter Vig      |
| 3   | Filomena Vigné |
| 4   |                |
| 5   |                |
| 6   |                |
| 7   |                |
| 8   |                |
| 9   |                |
| 10  |                |
| 11  |                |
| 12  |                |
| 13  |                |
| 14  |                |
| 15  |                |
| 16  |                |
| 17  |                |
| 18  |                |
| 19  |                |
| 20  |                |
| 21  |                |
| 22  |                |
| 23  |                |
| 24  |                |
| 25  |                |

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA</b><br><b>CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE</b><br><b>DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE INVESTIGAÇÃO, COMUNICAÇÃO, EDIÇÕES E FORMAÇÃO</b><br><b>Congresso de Educação Artística (CEA) – Oficina - Participantes</b> | FR-23<br>Rev. 1<br>09/2019 |
|--|----------------------------|

| DADOS GERAIS       |   |                 |   |
|--------------------|---|-----------------|---|
| <b>Edição:</b>     | XIII  | <b>Oficina:</b> | <b>Artes Plásticas:</b><br><i>“Impressão / Gravura com cuvetes de esferovite”</i> |
| <b>Dia:</b>        | 07 de setembro  | <b>Hora:</b>    | 14h30 – 18h00   |
|                    |   | <b>Sala:</b>    | Online síncrona   |
| <b>Formadores:</b> | Ricardo Lapa, Miguel Carvalho,<br>Susana Silva e Teresa Gouveia |                 | <b>N.º de formandos:</b> ilimitado  |

| N.º | Nome                              |
|-----|-----------------------------------|
| 1   | Maria Alexandra Teixeira e Seabra |
| 2   |                                   |
| 3   |                                   |
| 4   |                                   |
| 5   |                                   |
| 6   |                                   |
| 7   |                                   |
| 8   |                                   |
| 9   |                                   |
| 10  |                                   |
| 11  |                                   |
| 12  |                                   |
| 13  |                                   |
| 14  |                                   |
| 15  |                                   |
| 16  |                                   |
| 17  |                                   |
| 18  |                                   |
| 19  |                                   |
| 20  |                                   |
| 21  |                                   |
| 22  |                                   |
| 23  |                                   |
| 24  |                                   |
| 25  |                                   |

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA</b><br><b>CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE</b><br><b>DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE INVESTIGAÇÃO, COMUNICAÇÃO, EDIÇÕES E FORMAÇÃO</b><br><b>Congresso de Educação Artística (CEA) – Oficina - Participantes</b> | FR-23<br>Rev. 1<br>09/2019 |
|--|----------------------------|

| DADOS GERAIS      |                           |                          |   |
|-------------------|---------------------------|--------------------------|---|
| <b>Edição:</b>    | XIII                      | <b>Oficina:</b>          | Música: <i>“Estratégias de autorregulação na aprendizagem de instrumento musical”</i> |
| <b>Dia:</b>       | 07 de setembro            | <b>Hora:</b>             | 14h30 – 18h00   |
| <b>Formadora:</b> | Marija Mihajlovic Pereira |                          | <b>Sala:</b> Online síncrona  |
|                   |                           | <b>N.º de formandos:</b> | ilimitado   |

| N.º | Nome                                |
|-----|-------------------------------------|
| 1   | Márcia Maurília Nóbrega Fernandes   |
| 2   | Sandra Escórcio de Freitas Sarcevic |
| 3   | Slobodan Sarcevic                   |
| 4   | Robert Andres                       |
| 5   | Ana Irene Rodrigues                 |
| 6   | Judit Vig                           |
| 7   | Inês Nunes                          |
| 8   | Honor O’Hea                         |
| 9   | Elsa Cabrita                        |
| 10  |                                     |
| 11  |                                     |
| 12  |                                     |
| 13  |                                     |
| 14  |                                     |
| 15  |                                     |
| 16  |                                     |
| 17  |                                     |
| 18  |                                     |
| 19  |                                     |
| 20  |                                     |
| 21  |                                     |
| 22  |                                     |
| 23  |                                     |
| 24  |                                     |
| 25  |                                     |