

<b>SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA</b> <b>CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE</b> <b>DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE INVESTIGAÇÃO, COMUNICAÇÃO, EDIÇÕES E FORMAÇÃO</b> <b>Congresso de Educação Artística (CEA) – Oficina - Participantes</b>	FR-23  Rev. 1  09/2019
--	------------------------------------

DADOS GERAIS			
<b>Edição:</b>	XIII	<b>Oficina:</b>	<i>Arte e Comunidade: “O dispositivo artístico como motor para o desenvolvimento de projetos culturais – ativismo e sustentabilidade”</i>
<b>Dia:</b>	09 de setembro	<b>Hora:</b>	14h30 – 18h00
<b>Sala:</b>	Online síncrona		
<b>Formadora:</b>	Patrícia Martins		<b>N.º de formandos:</b> ilimitado

N.º	Nome
1	Márcia Maurília Nóbrega Fernandes
2	Sandra Escórcio de Freitas Sarcevic
3	Slobodan Sarcevic
4	Robert Andres
5	Ana Irene Rodrigues
6	Maria Alexandra Teixeira e Seabra
7	Inês Nunes
8	Honor O’Hea
9	Marija Mihajlovic
10	Peter Vig
11	Filomena Vigné
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

<b>SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA</b> <b>CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE</b> <b>DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE INVESTIGAÇÃO, COMUNICAÇÃO, EDIÇÕES E FORMAÇÃO</b> <b>Congresso de Educação Artística (CEA) – Oficina - Participantes</b>	FR-23 Rev. 1 09/2019
--	----------------------------

DADOS GERAIS				
<b>Edição:</b>	XIII	<b>Oficina:</b>	<b>Teatro: “Possibilidades para ver com o corpo todo”</b>	
<b>Dia:</b>	09 de setembro	<b>Hora:</b>	14h30 – 18h00	
		<b>Sala:</b>	Online síncrona	
<b>Formador:</b>	Ricardo Campos		<b>N.º de formandos:</b>	ilimitado

N.º	Nome
1	Judit Vig
2	Elsa Cabrita
3	Emese Kiss
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	