

PROGRAMA

DIA 13 MARÇO



- Pestana Casino Park Hotel

08h00 - Início dos serviços de secretariado e feira de Edições.

09h00 - Momento Performativo

09h30 - Conferência **Keynote Speaker**

- **Teresa Eça** (Presidente da APECV. Investigadora do Grupo de Investigação em Artes; Comunidade e Educação (GriArCE))
Para uma democracia participativa: criar comunidades de afeto a partir do fazer artístico.

Moderadora: **Filipa Silva**

10h30 - **Coffee Break**

11h00 - **Workshop Keynote Speaker**

- **Helena Caspurro** - Ecologias de criação artística germinadas na música: Paluí na construção de práticas transdisciplinares entre educação e sociedade

Moderador: **Carolina Faria**

12h00 - Momento Performativo

13h00 - Almoço

- **Conservatório Escola das Artes da Madeira** (Edifício Sede)

14h00 - **Comunicações em simultâneo**

Sala 205 - **Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto** - Reinventando o Ensino das Artes na Era da Inteligência Artificial

- **Valeria Pica** - The Pre-Texts Protocol: A Holistic Approach to Learning and Wellbeing
- **Camilla Rodrigues Marangão; Sonia Maria Vanzella Castellar** - A paisagem como potência para a construção de uma prática interdisciplinar"

Moderador: **Ricardo Lapa**

Salão Nobre - **Flávia Brassarola Borsani Marques; Alba Pedreira Vieira** - Danças para quem? Educação estética e letramentos em movimento

- **Julia Ziviani Vitiello e Júlia Ferreira** - Corpo e objeto: percurso artístico-pedagógico desenvolvido pelo Grupo Dançaberta
- **María Enfedaque-Sancho** - Arte, design e educação: rumo a uma reconfiguração dos espaços escolares
- **Isadora Pestana** - Investigação-ação em educação artística: o Mural da Paz como prática pedagógica interdisciplinar Contributos para a formação crítica, estética e cidadã no ensino secundário

Moderadora: **Marlene Abreu**

Salão de Orquestra - **Sandra Freitas; Isabel Lucas; Irene Geraldês; Agustin Freitas.** - A Revolução pelos afetos - OS DESAFETOS QUE NOS AFETAM"

- **Catarina Claro** - Trégua – Práticas Artísticas para a Reinserção Social
- **Joana Felix** - Plano Nacional das Artes: Um manifesto, uma estratégia

Moderador: **Virgílio Caldeira**

Biblioteca - **Maria Dora de Jesus Carvalho Nóbrega; Maria Martinha Ascensão Figueira; Sílvia Maria Ferreira Mendonça** - Da fusão escolar à criação artística: o caso da Escola dos Louros

- **Nuno Peixoto de Pinho; Cristina Silva** - ARO – A Linha Melódica que Une Gerações: práticas colaborativas intergeracionais na criação orquestral.

- **Domingos Loureiro** - Reconhecimento, Participação e Intervenção em Residências Artísticas e Tecnológicas: O Caso GroundLAB – Bienal de Ardósia.

Moderador: **Rui Rodrigues**

Sala 206 - **Klênio Jonessy de Medeiros Barros; Rui Marques; Jorge Costa** - DIÁLOGOS CULTURAIS Desafios da educação musical na comunidade afegã em Portugal.

- **Pedro Duarte; Klênio Barros; Rosa Barros; Maria José Araújo** - O que é isto da Educação Musical Inclusiva?

- **Maria do Rosário da Silva Santana e Helena Maria da Silva Santana** - Práticas interartísticas em espaços não convencionais: a contação de histórias tradicionais.

- **Susana Lopes; Maria José Araújo** - Murmúrios da 'Arte pela arte' Um ensaio sobre a liberdade da produção artística na Infância.

- **Rosa Barros** - Literacia musical no 1.º Ciclo do Ensino Básico: uma reflexão sobre o papel dos professores a partir da pedagogia da experiência.

Moderador: **João Caldeira**

15h15 - **Intervalo**

15h30 - **Oficinas · Sessão 1**

Sala 206 - **João Pedro França Gonçalves** - Criação de Mapas Afetivos – Oficina de Métodos Visuais e Participativos.

Sala 304 - **Nuno Peixoto de Pinho; Tiago Manuel da Hora** - Escuta ativa, Criação coletiva, Sisu, Tecnologia.

Salão Nobre - **João Gonçalo Aguiar Franco da Silva** - Música exploratória e práticas criativas.

Biblioteca - **Catarina Claro; Cristiana de Sousa** - Atremar – só cuidamos do que conhecemos e compreendemos.

Sala 208 - **Cristiane Nogueira de Souza** - Sons e formas em movimento: explorações multissensoriais nos contextos educativos. **ONLINE**

Sala Aquário - **Elisabete Aurora de Sousa Madureira** - Fios da Natureza – Experiências Criativas com Ráfia.

Salão de Orquestra - **Ana Raquel Ferreira Martins** - As Coisas e o Som.

Sala 211 - **João Caldeira** - Explorando o Musescore - escrita de notação musical para todos. **ONLINE**

Sala 205 - **Marco Amaral** - Iniciação à Produção Audiovisual. **ONLINE**

Sala 108 - **Ricardo Lapa** - Tecelagem Criativa, Ecológica e Tradicional.

17h00 - **Oficinas · Sessão 2**

Sala 206 - **João Pedro França Gonçalves** - Criação de Mapas Afetivos – Oficina de Métodos Visuais e Participativos.

Sala 304 - **Nuno Peixoto de Pinho; Tiago Manuel da Hora** - Escuta ativa, Criação coletiva, Sisu, Tecnologia.

Salão Nobre - **João Gonçalo Aguiar Franco da Silva** - Música exploratória e práticas criativas.

Sala 208 - **Cristiane Nogueira de Souza** - Sons e formas em movimento: explorações multissensoriais nos contextos educativos - **ONLINE**

Sala Aquário - **Elisabete Aurora de Sousa Madureira** - Fios da Natureza – Experiências Criativas com Ráfia.

Sala 211 - **João Caldeira** - Explorando o Musescore - escrita de notação musical para todos. **ONLINE**

Sala 205 - **Marco Amaral** - Iniciação à Produção Audiovisual. **ONLINE**

Sala 108 - **Ricardo Lapa** - Tecelagem Criativa, Ecológica e Tradicional.

20h30 - Jantar do Congresso no Restaurante Sirius